**Использование приёмов технологии « Развитие критического мышления» на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения как условие формирования коммуникативно - речевой компетенции учащихся с депривацией слуха**

**Никулина Г.А.**

**Государственное казённое образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильская школа – интернат» город Нижний Тагил, Россия**

В статье говорится о роли применения ТРКМ на индивидуальных занятиях по РСВ и ФП, о её ценности в образовательном процессе. Имеются сведения об этапах ТРКМ, о значении данной технологии в изучении учебного материала. Подробно раскрываются те приёмы ТРКМ, которые педагог используют в своей практике, приводятся примеры применения данных приёмов с занятий **по РСВ и ФП.**

В центре современной образовательной системы – полноценное личностное развитие детей. Такой подход обращает школу к личности ребёнка, к его внутреннему миру, где таятся ещё неразвитые способности и возможности. Цель школы – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности. Задача учителя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребёнка.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, учитель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приёмы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Ценность данной технологии состоит в том, что она способствует формированию речевой компетентности учащихся, учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию. Учитель и ученик вместе участвуют в добыче знаний.

Я работаю учителем индивидуальных занятий по РСВ и ФП и остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали и имеют в моей практике наиболее положительные результаты. Это синквейн, кластер, инсерт, вопросы тонкие и толстые, моделирование. Владимир Абрамович Караковский вывел формулу технологии критического мышления. Он говорил так: «Подскажи идею, а как её реализовать, я сам соображу».

В основу ТРКМ положен базовый дидактический принцип, состоящий из трёх этапов**: вызов, осмысление, рефлексия.** Исследователи утверждают, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе нужны полученные знания и как ты сможешь их применить. Стадия вызова настраивает на получение новой информации. Стадия осмысления – содержательная, в ходе которой и происходит направленная, осмысленная работа. Стадия рефлексии превращает информацию в собственно знание.

**Синквейн** – это один из приёмов активизации познавательной активности учащихся на уроке. Слово «синквейн» происходит от француского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из 5 строк. Правила написания синквейна:

1.В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

2.Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

3.Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

4.четвёртая строка – это фраза, из четырёх слов, показывающая отношение к теме.

5.Последняя строчка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны применяют на стадии рефлексии.

**Примеры.** При изучении текста **«Снегирь»** в 4 классе ученик составил синквейн:

Снегирь

красногрудый, красивый

появляется, летает, сидит

украшает живую природу зимой

птица!

При изучении текста **«О милосердии»** (По Д.А. Гранину) в 10 классе был составлен синквейн:

Милосердие

необходимое, редкое

прощает, сопереживает, помогает

людям всегда оставаться Человеком

добро!

Применяю «Синквейны» и при изучении лексических тем. Например.

**Книга**

интересная, красочная

берём, рассматриваем, читаем

любим ходить в библиотеку

ученье – свет.

**Подснежник**

весенний, нежный

появился, вырос, зацвёл

мороза не боится, хоть и маленький

цветок!

**Волк**

Серый, зубастый

сидит, воет, рыщет

по полю телят ищет

Зверь

 Можно предложить обучающимся различные задания по синквейну: найди ошибку, составь рассказ или пересказ по готовому синквейну, составь или отгадай загадку.

**Кластеры** – это наглядный способ графической передачи учебного материала. В переводе означает пучок, созвездие. Последовательность действия проста и логична. Посередине чистого листа надо написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы. Вокруг написать слова или предложения, подходящие для данной темы. (Модель планеты и её спутников). По мере записи, появившиеся слова соединяются линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются « спутники», устанавливаются новые логические связи. Система кластеров позволяет охватить большой объём информации. Кластеры используются на этапах: вызов, осмысление, рефлексия.

Приведу пример кластера при изучении правил орфоэпии на стадии рефлексии в 5 классе.

Приём **« Инсерт»** сделают зримыми процесс накопления информации. Данный приём я применяю при восприятии текстов, на стадии вызова, осмысления и рефлексии. После того, как ученик воспринял текст целиком, затем по предложениям, ответил на вопросы, он прочитывает данный текст и на этом этапе предлагается система маркировки текста. Галочкой помечается то , что уже известно ученику; знаком «минус» - то, что ученик не понял; знаком «плюс» помечается то, что является интересным; вопросительный знак ставится, если что – то неясно. Читая текст, ученик помечает соответствующим значком отдельные слова, словосочетания или предложения. Далее ученику предлагается систематизировать данную информацию, расположив её в соответствии со своими пометками в следующую таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| v | + | - | ? |

Затем идёт последовательное обсуждение каждой графы таблицы. Приём способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала, развивает коммуникацию.

Приём **«Толстые и тонкие вопросы»** - использую также при изучении текстов. Тонкие вопросы: Кто? Что? Когда? Почему?

Толстые: Объясните, нужно ли … ? Например, при изучении текста «Товарищи» в 4 классе были заданы следующие тонкие вопросы: Что было у ребят? Где собрались ребята? Кто побежал первым? Кто побежал за Серёжей? Что случилось с Серёжей? Кто помог Серёже? Также были заданы толстые вопросы: Объясните, почему победил Дима?

**«Моделирование»** – данный приём использую при формировании звукопроизношения, а также при восприятии фраз. Первое, где мы начинаем использовать модели – это знакомство детей с речевым дыханием, а именно с воздушной струёй. На практике это может осуществляться следующим образом. Предлагаем детям подуть на ладошку холодным или тёплым воздухом. Затем предложить зарисовать воздушную струю (тёплую струю – красным карандашом, холодную – синим). Так создаётся первая модель. Для развития артикуляционного аппарата используются также модели, смотря на которые ребёнок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки, таким образом, как показано на модели. Дети знакомятся со следующими моделями: картинки (например, изображающие органы артикуляции), пиктограммы (например, звук «С» соотносится с пиктограммой «насос»); рисунки (например, отражающие названия артикуляционных упражнений); схемы (например, для определения местоположения звука в слове). Использую и профили произношения звуков.

Для детей с нарушенным слухом большую трудность представляет целостное восприятие фраз. Вместо того, чтобы проговаривать фразу целиком, дети стремятся к пословному повторению за учителем. Приёмы наглядного моделирования дают возможность ребёнку зрительно представить предложение целиком. Например, скороговорка «Курица снесла яйцо под крыльцо» легко трансформируется в 3 картинки. Ребёнок наглядно представляет все слова, может посчитать их, назвать каждое из них, повторить предложение. Можно использовать данные картинки – символы для тренировки памяти (восстанови по памяти предложение); внимания (договори конец предложения); связной речи (придумай рассказ, используя все слова); развития интонации (скажи с вопросительной, восклицательной интонацией темпа ( скажи фразу быстро, медленно, выделяя определённое слово).

Таким образом, использование ТРКМ на индивидуальных занятиях повышает эффективность коррекционной работы, развивает коммуникативно – речевые умения обучающихся.